

Une institution culturelle parisienne expulse des mineurs isolés

Ce vendredi 19 décembre 2025, le Collectif des Jeunes du parc de Belleville a occupé les Plateaux Sauvages, théâtre municipal de la mairie du 20e arrondissement de Paris, pour réclamer leur droit au logement, en écho à la Journée Internationale des migrant·es qui s'est tenue le 18 décembre.

Des centaines de jeunes vivent toujours dans les rues de Paris et sa banlieue. Les pouvoirs publics doivent pouvoir trouver urgentement une solution.

Les Plateaux Sauvages sont un lieu institutionnel de la culture affichant des valeurs d'entraide, de solidarité et d'ouverture. Nous déplorons la réaction de la direction des Plateaux Sauvages qui n'a pas hésité à faire appel aux forces de l'ordre pour évacuer les mineurs et leurs soutiens présent·es. Ce lieu étant sous tutelle de la mairie de Paris, interlocuteur qui ignore les mineurs isolé·es depuis plusieurs mois et qui les a violemment expulsé·es de la Gaîté Lyrique le 18 mars 2025, c'est à nouveau toute la chaîne institutionnelle publique qui applique des politiques violentes et racistes. Le milieu culturel sert de plateau pour les appliquer.

A l'heure de la bataille culturelle contre l'extrême droite, nous constatons qu'une nouvelle fois un établissement culturel désavoue par les actes ce qu'il professe en parole.

Cette violence institutionnelle banalise la xénophobie, le rejet de l'autre et la culture de l'exclusion. Elle légitime l'appareil répressif et le racisme d'État.

Le milieu de la Culture en proie à une précarité croissante, dans un contexte de coupes budgétaires, doit appliquer ses valeurs de solidarité et faire bloc.

Nous revendiquons des logements décents, la régularisation et un accompagnement digne pour toutes les mineurs isolé.e.s et le soutien indéfectible du monde de la culture à toutes les sans-papiers. Nous refusons que nos lieux de travail deviennent le terreau des idées d'extrême-droite.

