



Les travailleur·euse·s de la transmission culturelle en soutien à la grève du Louvre !

Depuis le 15 décembre dernier, les professionnel·le·s du Louvre sont en grève à cause du manque d'effectifs et de moyens qui dégradent leurs conditions de travail au quotidien. Les adhérent·e·s de la branche "Métiers de la Transmission Culturelle" de SUD-Culture Solidaires déplorent le manque de réponses favorables de la Direction et du Ministère de la Culture. Nous tenons à exprimer notre plein et entier soutien aux salarié·e·s du Louvre et souhaitons les rejoindre dans leurs revendications, qui nous touchent directement en tant que travailleur·euse·s externes du musée.

Depuis des années, nous assistons impuissant·e·s à un sabotage permanent de la démocratisation culturelle, au cœur de l'institution phare qui se doit de la protéger.

- Une hausse constante de la charge de travail du personnel du Louvre génère une souffrance générale. Le musée étant notre lieu de travail commun, nous ressentons aussi cette souffrance, qui est aussi sous les yeux des visiteurs.
- La suppression progressive des emplois au fil des années, entraîne aujourd'hui une pratique aberrante : la fermeture constante de certaines salles ainsi que des fermetures de salles à la dernière minute.
- Le manque d'investissements dans la rénovation du bâtiment et le recours massif à l'externalisation de métiers essentiels (accueil, entretien, ménage, surveillance) nous impose de travailler dans des locaux où les conditions de fonctionnalité, sécurité et hygiène sont parfois insuffisantes.
- L'imposition d'une double tarification injuste produit une perte de sens des travailleur·euse·s et a un impact important sur la surcharge des agents de contrôle et la gestion des flux. Et, plus grave encore, la discrimination des publics met en danger l'égalité et l'accessibilité de l'offre culturelle et la valeur de nos métiers.



Le désengagement de l'État auprès de ses établissements publics et la politique néolibérale des gouvernements successifs, imposent un système de prétendue rentabilité qui favorise la massification et la marchandisation de la culture. La hausse généralisée des prix du musée et la mise en place d'un droit de parole payant pour les petits groupes, portent un coup violent aux professionnel·le·s du guidage au détriment de l'égalité d'accès aux services de guidage, notamment pour les publics européens (qui vont voir les tarifs des groupes augmenter à 28 euros, contre le billet d'entrée maintenu à 22). Nous assistons ainsi à une dégradation continue des conditions d'exercice de nos métiers, sur fond d'une précarité croissante. Cette dérive remet en question la place de la médiation humaine, aussi bien pour les conférencier·e·s travaillant au Louvre, que pour des travailleur·euse·s extérieur·e·s, alors que nous participons pleinement à la mise en valeur de ce lieu et garantissons l'accès aux droits culturels pour tous les publics.

Nous, travailleur·euse·s du guidage de Sud Culture, exprimons notre pleine solidarité avec les personnel·le·s du musée du Louvre, qui garantissent, par leur mission quotidienne, l'accès de tous·te·s à la culture et au patrimoine.

Nous appelons à de nouvelles politiques de protection du patrimoine et de sa diffusion, garantes d'un service public fort ! Salarié·e·s, fonctionnaires, travailleur·euse·s privé·es de la Culture, nous sommes tous·tes dans le même bateau (radeau) !



Rejoins-nous ! Syndique - toi !



Caisse de grève pour les agents du musée du Louvre

Paris, le 29 Janvier 2026.